



Progetto in rete di scuole

“Per salvare il futuro cambiamo il presente”

Unità di progetto

“La via dei sapori, sostenibilità dal km 0”

Competenze chiave europee

1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociale, culturali, scientifici e tecnologici.
2. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento a strategie espressive e tecniche. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca disciplinare.
3. Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale; reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento ed acquisire abilità di studio.
4. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone
5. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni ambientali, per una corretta valorizzazione, stabilendo collegamenti tra le tradizioni culturali locali e dei paesi limitrofi. Riconoscere gli aspetti geografici, naturali, alimentari ed antropici, le connessioni con le strutture demografiche, sociali, culturali.

Traguardi di competenza

1. Acquisire consapevolezza, attraverso la conoscenza del patrimonio alimentare.
2. Conseguire l'uso di un lessico tecnico specifico ed aggiornato:
3. Sviluppare capacità manuali attraverso il disegno.
4. Sviluppare la creatività attraverso manufatti.
5. Acquisire competenze relative all'utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di conoscenza

1. Riconoscere i beni ambientali ed alimentari partendo dal proprio territorio.
2. Comprendere il cambiamento in relazione alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
3. Sperimentare semplici procedure di lavoro: scegliendo e classificando dati e informazioni, inserendo fenomeni storici in prospettiva diacronica e sincronica.

•
•
•

Obiettivi di abilità

•

1. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
2. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo
3. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e argomentativi
4. Modalità di consultazione di dizionari, manuali e siti
5. Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso
6. Fasi della produzione scritta: dalla pianificazione alla stesura ed infine la revisione.

Classi interessate

Classi 2 medie corso B e corso E
Classe 1 D scuola elementare Plesso Nitti, Tempo Pieno

Docenti impegnati nel progetto con indicazione dell'ordine di scuola

Scuola media, tutti i docenti impegnati curriculari•

Itinerario didattico e scelte metodologiche

- Lavoro di gruppo ed individuale
- Lezioni di classe
- Riunioni di monitoraggio del lavoro svolto
- Incontri con personale interno ed esterno alla scuola

Mezzi e strumenti

- Software di videoscrittura, gestioni immagini ed audio
- Applicazioni per creazioni di foto 3d

- Uso di testi di storia locale e regionale
- Foto e video
- Pc con collegamento ad internet

Criteri di verifica e valutazione

- Valutazione del lavoro realizzato, in base a criteri predefiniti da parte del Consiglio di classe (chiarezza espositiva, attendibilità dei dati riportati, coerenza e organizzazione logica degli elementi che figurano sui pannelli, efficacia dell'impatto visivo e audio-visivo).
- Valutazione dei singoli docenti coinvolti per quanto riguarda contenuti e competenze inerenti la disciplina insegnata e coinvolta nella parte del progetto.